

# Alessandro Clerici



Violinista eclettico che spazia dalla musica antica fino a quella contemporanea e Jazz. Cresciuto con il metodo Suzuki prima e con la scuola russa e italiana dopo, si è formato a stretto contatto con maestri del calibro di Pavel Vernikov, Oleksandr Semchuk, Ilya Grubert e Massimo Quarta.

Importanti sono state anche le esperienze di Masterclass che ha fatto con maestri quali Sergej Krylov, Stefano Pagliani, Thomas Brandis e Nathalia Lomeiko.

Importante è stata l'esperienza giovanile nell' OGI di Fiesole che lo ha portato a collaborare anche con i Maestri Riccardo Muti, Gabriele Ferro e Leonidas Kavakos. Oltre all'OGI si è formato a livello giovanile partecipando in qualità di prima parte all'orchestra

SJSO di Zurigo suonando a Berna, Basilea e Zurigo "Tohnalle".

La sua carriera si articola tra concerti solistici, in ensemble orchestrali (tra i quali i Solisti Veneti di Claudio Scimone) in Italia e all'estero soprattutto in Nord Europa, in musica da camera principalmente in duo e in quartetto con pianoforte. Premiato inoltre in importanti concorsi nazionali e internazionali in Italia e fuori.

La ricerca di sempre nuovi modi di fare musica lo ha spinto a studiare anche con il grande violinista Jazz francese Didier Lockwood a Parigi dal quale ha preso la grande facilità jazzistica nell'approcciarsi allo strumento.

Da qui anche la recente esibizione in Konzarthaus a Vienna con i grandi musicisti Jgudesman, Joo e Julian Rachlin.

Laureato all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con il massimo dei voti Cum Laude in Economia Fa parte di una commissione tecnica per il progetto "Note d'Inchiostro" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e ricopre il ruolo di primo violino dell'Ensemble omonimo.

1st violin rank role in BBC Symphony Orchestra - Soloist violinist