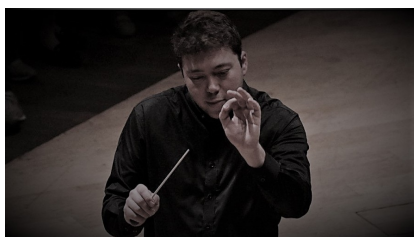


# Jacopo Brusa



Jacopo Brusa è considerato uno dei più interessanti Direttori d'Orchestra della sua generazione.

La critica nazionale ed internazionale lo definisce fin dagli esordi "una piacevole scoperta" e, più volte, la sua concertazione viene giudicata "impeccabile".

Nato a Pavia nel 1985, inizia all'età di sette anni gli studi musicali presso l'Istituto Musicale "Franco Vittadini" della sua città frequentando il corso di Clavicembalo. Si trasferisce successivamente al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove si laurea in Organo e Composizione organistica col massimo dei voti e la lode e si specializza, in seguito, presso istituzioni nazionali ed internazionali quali: Hochschule für Musik di Amburgo, Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, Smarano Organ Academy e Conservatorium van Amsterdam sotto la guida, tra gli altri, di Gustav Leonhardt, Michael Radulescu, Pieter van Dijk ed Edoardo Bellotti.

In qualità di Organista, vince il 1° premio al "Concorso Internazionale di Interpretazione Organistica" di Fano Adriano e partecipa a numerosi Festival in Italia, Germania, Olanda, Danimarca e Polonia.

Nel frattempo, inizia lo studio della Direzione d'Orchestra prendendo parte ai "Wiener Musik Seminar" di Vienna, alla prestigiosa Accademia Chigiana di Siena sotto la guida del M° Gianluigi Gelmetti, al Summer Program del Bard College (USA), alla "Bottega Maag" col M° Donato Renzetti e consegue il diploma di primo livello in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nella classe del M° Antonino Fogliani.

All'attività di solista affianca, dunque, quella di Direttore collaborando con orchestre e cori quali l' Orchestra e il Coro del Teatro "G. Verdi" di Trieste, l' Orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l' Orchestra dell'Opera Italiana di Parma, il Coro del Teatro Municipale di Piacenza, l' Orchestra "Virtuosi Brunenses" di Brno, l' Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como, la Filarmonica del Friuli Venezia Giulia e l' Orchestra Giovanile "San Giusto" di Trieste ed è stato ospite di importanti Teatri e Festival come il Teatro "G. Verdi" di Trieste, il Macerata Opera Festival, il "Rossini in Wildbad" Belcanto Opera Festival, il Teatro "G. Fraschini" di Pavia, il Teatro Municipale di Piacenza e il Piccolo Festival FVG, tra gli altri.

Oltre a dirigere regolarmente il repertorio sinfonico, Jacopo Brusa ha debuttato con successo di pubblico e di critica le seguenti opere liriche: "La traviata" di G. Verdi (nell'ambito del progetto "Pocket Opera" della prestigiosa Associazione Lirica Concertistica Italiana – As.li.co.), "La Cenerentola" di G. Rossini, "La serva padrona" di G. B. Pergolesi, "L'inganno felice" di G. Rossini, "Ein Walzertraum" di O. Straus e "La cambiale di matrimonio" di G. Rossini (edito in DVD per la casa discografica Velut Luna).

Tra gli eventi più significativi, inoltre, si segnalano il concerto con il baritono Leo Nucci nella Stagione Sinfonica del Teatro Municipale di Piacenza e la direzione del progetto vincitore del concorso "Macerata Opera 4.0" promosso dal Macerata Opera Festival, basato sulle "Folk Songs" di L. Berio e intitolato "We can be waves".