

Erica Cortese



English

In October 2017, Erica starts taking part to concerts, recitals and events for VerdiOff Event, inside Parma's Festival Verdi, collaborating with Teatro Regio di Parma. A new collaboration with the same theater follows in January 2018, as she sings the role of Maddalena in the presentation of "Rigoletto".

She has the opportunity to be conducted twice by M° Federico Maria Sardelli: first time singing "Stabat Mater RV 621" by A. Vivaldi (21 Jan 2017), and second time playing the role of Ruggiero in G.F. Händel's "Alcina" (February 2018).

In May 2018, Erica makes her debut as Hänsel in "Hänsel und Gretel" by E. Humperdinck on the stage of Teatro Regio di Parma, conducted by M° Michele Spotti and with the direction of Rosetta Cucchi, with the orchestra of Fondazione A. Toscanini; with the same orchestra, she sings the solo role of Soprano II in Rossini's

"Stabat Mater" in June 2018.

In summer 2018, she works for the first time in Martina Franca's Festival della Valle d'Itria, as she's given the protagonist role of Leonora in A. Scarlatti's "Il Trionfo dell'Onore" and also the cover role of mezzosoprano Lorianca Castellano as Almirena in Händel's "Rinaldo", conducted by M° Fabio Luisi. As she gets back to Parma, she takes her Bachelor's degree, works again for Festival Verdi and, in December 2018 she debuts as Bersi in U. Giordano's "Andrea Chénier", conducted by M° Marco Dallara and with the direction of Riccardo Canessa.

Among her upcoming events, in April 2019 she will debut at Teatro G. Verdi di Busseto with Rigoletto, collaborating for the first time with "The Pavarotti Foundation" of Modena.

Italiano

Nell'ottobre 2017, Erica inizia a prendere parte a concerti, recital ed eventi per la rassegna VerdiOff, all'interno del Festival Verdi, collaborando quindi con il Teatro Regio di Parma. Una nuova collaborazione con quest'ultimo segue poi a gennaio 2018, quando canta il ruolo di Maddalena per la presentazione di "Rigoletto".

Erica ha l'opportunità di essere diretta due volte dal M° Federico Maria Sardelli: la prima volta cantando lo "Stabat Mater RV 621" di A. Vivaldi (21/01/17), la seconda interpretando il ruolo di Ruggiero nell'"Alcina" di G.F. Händel (04/02/18).

Nel maggio 2018, Erica fa il suo debutto nel ruolo protagonista di Hänsel in "Hänsel und Gretel" di E. Humperdinck sul palcoscenico del Teatro Regio di Parma, diretta dal M° Michele Spotti, con la regia di Rosetta Cucchi e con l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna; nuovamente con l'orchestra della Fondazione Toscanini, il 13 giugno 2018 canta il ruolo del Soprano II nello "Stabat Mater" di G. Rossini.

Nell'estate 2018, Erica lavora per la prima volta nel Festival della Valle d'Itria a Martina Franca ed in particolare le è affidato il ruolo protagonista di Leonora ne "Il Trionfo dell'Onore" di A. Scarlatti ed anche il ruolo di cover del mezzosoprano Lorianca Castellano nei panni di Almirena nel "Rinaldo" di G.F. Händel, diretto dal M° Fabio Luisi.

Ritornata a Parma, si laurea col massimo dei voti al Conservatorio "A. Boito", lavora nuovamente nel Festival Verdi ed in dicembre 2018 debutta nel ruolo di Bersi in "Andrea Chénier" di U. Giordano, diretta dal M° Marco Dallara e con la regia di Riccardo Canessa.

Tra i suoi prossimi impegni, il debutto con Rigoletto al Teatro G. Verdi di Busseto ad aprile 2019, collaborando per la prima volta con la Fondazione Luciano Pavarotti di Modena.